

LaGrange Symphony Orchestra

Audition Excerpts

Double Bass

Solo

1st movement of a standard concerto (Exposition only)

Orchestral Excerpts

Mozart: Symphony No. 40, Mvt. I, m. 114-138

Beethoven: Symphony No. 5, Mvt. III, m. 140-218

Verdi: Othello, Act IV Bass Soli, complete

For more information, please check our website: www.lagrangesymphony.org

105 *p*

114 *f*

120

128

131 **C**

136 Viol. I *f* Vcll.

148 Bassi *f*

154

160 **D** Viol. I *p*

173 *f*

183 *p* *f*

192

197

Beethoven — Symphony No. 5

Violoncello e Basso

7

68 *f*

82 *sf sf sf sf sf sf*

96 **A** *dimin. pp* Vello Cb. *pizz. pizz.*

109 Vello *f > p* *sempre p*

122 *cresc. - - - - -* unis. arco *ff* Vello Cb.

137 unis. *p* *f*

147

158 *f*

166

175 1 2 3 4 5 6

188 Vello Cb. **B** *f*

198 unis. *dimin. p*

207 *sempre più p* 8

Poco Piu Mosso

I Soli Contrabassi a 4 Corde - Con Sordina

U

legato

pp

un poco marcato

pulsatento

dim.

morendo

ppp

V

X

p

Un poco piu marcato e cres.

staccato

f

ff